



# House of Rock Music

Recording – Mixing – Mastering – Composing – Artist Management

## Aktionsangebot: Demo-CD für 499,99€

### 1.) Beschreibung und Konditionen

Aufnahme, Abmischung und Mastering von 3 Songs mit abschließender Erstellung einer Audio-CD zur weiteren Verwendung und zu Bewerbungszwecken für die Bands und Musiker.

Der Preis für dieses Komplettpaket beträgt **499,99€**.

**249,50€** sind als Anzahlung vor Beginn der Aufnahmen zu zahlen, die andere Hälfte nach Abschluss der Arbeiten. Zusätzliche Aufnahmetage können nur mit Aufpreis in Anspruch genommen werden. Wenn mehr als 3 Songs aufgenommen werden sollen, erstellt House of Rock Music gleich ein individuell abgestimmtes Angebot.

### 2.) Ablaufplan

#### Aufnahme

Die 3 von den Künstlern ausgewählten Songs werden von House of Rock Music zuerst aufgenommen. **Dabei soll der gesamte Aufnahmeprozess für alle Songs maximal 5 Tage beanspruchen.** Die jeweiligen Aufnahmetermine müssen keineswegs an stets aufeinander folgenden Tagen stattfinden. Die Aufnahmetage werden möglichst im Voraus gemeinsam mit House of Rock Music abgesprochen und terminiert.

Folgende Aufnahmereihenfolge muss hierbei allerdings eingehalten werden:

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. Schlagzeug/Percussions                  | (1 Aufnahmetag)               |
| 2. Bass                                    | (1 Aufnahmetag, wenn separat) |
| 3. Gitarren/Tastensinstrumente/Bläser etc. | (2 Aufnahmetage)              |
| 4. Gesang                                  | (1 Aufnahmetag)               |

**Schlagzeugaufnahmen** finden demnach immer zuerst statt. Hierbei spielt der Schlagzeuger mit aufgesetzten Kopfhörern, mit denen er sich selbst und ein auf das Tempo des jeweiligen Songs abgestimmtes Metronom, hören kann.

Das Schlagzeugset wird mit Mikrofonen abgenommen.

Die Schlagzeugaufnahmen **für alle 3 Songs müssen innerhalb eines Tages** beendet werden, um den Zeitplan einhalten zu können.

Auf Wunsch kann der Bassist gleichzeitig mit dem Schlagzeuger mitspielen und aufgenommen werden. Der ansonsten vorgesehene einzelne Aufnahmetag für den Bass **entfällt** dann allerdings. Die Band kann hierüber entscheiden, was ihnen am liebsten ist.

Die Schlagzeugaufnahmen können auch in den Räumlichkeiten der Band bzw. des Schlagzeugers stattfinden. Eine Absprache im Voraus mit House of Rock Music muss hier getroffen werden.

Bei weiter entfernten Aufnahmeorten müssen Anfahrtskosten berechnet werden.

Tobias Langhein  
Bettina von Arnim Straße 24  
24568 Kaltenkirchen

Telefon (04191) 953857  
houseofrock@email.de  
houseofrockmusic.com

Commerzbank  
KTO: 376795100  
BLZ: 22141028

# House of Rock Music

Recording – Mixing – Mastering – Composing – Artist Management

**Bassaufnahmen** finden wie angesprochen entweder zeitgleich mit den Schlagzeugaufnahmen oder an einem extra Aufnahmetag im House of Rock Music-Studio statt.

Ein Bassverstärker und Boxen müssen nicht mitgebracht werden, da das Instrument direkt mit einem Klinkenkabel über den Vorverstärker aufgenommen wird.

**Gitarrenaufnahmen** finden ebenfalls im House of Rock Music-Studio statt. Hierfür können gerne Gitarrenverstärker und Boxen sowie Effektgeräte etc. der Gitarristen mitgebracht werden, da hierbei die Verstärkerbox mit Mikrofonen abgenommen wird.

Ein Engl Screamer 50 Vollröhrenverstärker + Box ist vorhanden und darf gerne genutzt werden.

Ein Line 6 Spider 2 Transistormodellingamp ebenso.

Für speziellere Instrumente oder Bläser, Tasteninstrumente etc. sollten im Voraus Absprachen über das Aufnahmeverfahren getroffen werden. Für diesen Aufnahmebereich stehen **2 Aufnahmetage** zur Verfügung.

**Gesangsaufnahmen** finden zuletzt statt und dies ebenso im House of Rock Music-Studio. Dies schließt jegliche Backgroundvocals oder Harmoniestimmen mit ein. Es steht **1 Aufnahmetag** zur Verfügung.

Nachdem alle Aufnahmen beendet wurden, geht es daran, die Aufnahmen abzumischen und zu mastern. Hierbei wird House of Rock Music von jedem Song zuerst ein "Rohmaster" anfertigen, das dann zur Beurteilung an die Ansprechperson der Band weitergereicht wird. Die Band möge daraufhin bitte umgehend intern beratschlagen, was an dem Master noch verändert werden soll und was nicht. Eine Liste mit allen gewünschten Änderungen ist dann an House of Rock Music mitzuteilen. Je präziser die Angaben der Wünsche, desto besser. Maximal können **dreimalig** Änderungswünsche geäußert werden. Danach ist das Master so zu akzeptieren, wie es zu dem Zeitpunkt ist. Nach Fertigstellung der endgültigen Masterversionen erfolgt nach Bezahlung der Restsumme die Auslieferung der Master an die Ansprechperson der Band. Hierbei ist eine gebrannte Audio-CD genauso möglich, wie die zusätzliche Aufbereitung der Songs als z.B mp3.-Versionen für die Bereitstellung im Internet etc.

## 3.) Organisatorisches

### To-Do-List-Band

- House of Rock Music mitteilen, was für verschiedene Instrumente aufgenommen werden sollen
- Tempo (BPM) der aufzunehmenden Songs definieren
- Der Schlagzeuger sollte bei wenig Aufnahmeerfahrung das genaue Spielen zu einem Metronom vorher unbedingt intensiv üben
- Alle Bandmitglieder sollten die Songs und die Songabfolgen vorher proben u. einstudieren!

# House of Rock Music

Recording – Mixing – Mastering – Composing – Artist Management

- Schlagzeugset sollte vor Aufnahme gestimmt sein. Frische Felle sind wünschenswert
- für direkte Aufnahme der Bassdrum ist ein Loch (für das Mikrofon) im Resonanzfell vonnöten
- für Klangverbesserung vor den Aufnahmen frische Saiten auf Gitarren u. Bass aufziehen u. an Stimmgeräte denken
- **Angaben über:** akustische Beschaffenheit des Schlagzeugaufnahmeraums, die Soundvorstellungen der Band (z.B Referenzsongs), das Musikgenre und eventuelle Hörbeispiele für House of Rock Music (Verweis auf facebook-Seite, Webseite der Band etc.) und Vorstellungen der Band über die aufzunehmenden Spuren im Voraus sind wünschenswert
- bei externer Aufnahme des Schlagzeugs ist die Adresse der Lokalität im Voraus vonnöten
- Kontaktdaten der Ansprechperson der Band House of Rock Music mitteilen
- Bandintern abklären, ob Aufnahmen auch unter der Woche möglich wären oder nur am Wochenende und im Optimalfall House of Rock Music schon ein paar Terminvorschläge für Aufnahmemöglichkeiten mitteilen

## **Anmerkung:**

House of Rock Music würde gerne Ausschnitte von besonders gut gelungenen Aufnahmen bzw. Masterversionen für die eigene Promotion nutzen. Selbstverständlich wird der Name der betroffenen Künstler/Band der Songs dabei erwähnt, wenn es von der Band erwünscht ist.

